



GOOD LORD

Musique : **Good Lord / Salebarbes**

Chorégraphe : **Guylaine Bourdage & Stéphane Cormier [mars2022]**

Type : **Line, 4 murs, 48 comptes, 2 restart**

Niveau : **Novice +**

[1-8] RF Kick Ball Step, RF Stomp forward, Clap, LF Kick Ball Step, LF Stomp forward, Clap,

1&2 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant
3-4 Stomp PD avant, Frapper dans les mains
5&6 Kick PG avant, Plante du PG près du PG, PD en avant
7-8 PG avant, Frapper dans les mains

[9-16] RF Heel Grind 1/4R, RF Rock Step Back (2X)

1-2 Talon Droit avant, Pivoter ¼ D, PG légèrement en arrière
3-4 PD arrière, Retour du poids sur le PG
5-6 Talon Droit avant, Pivoter ¼ D, PG légèrement en arrière
7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

RESTART ICI après 16 comptes (mur 3 & mur 6)

[17-24] Chassé to Right RLR, LF Rock Step Back, Chassé to Left LRL, RF Rock Step back

1&2 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
3-4 PG arrière, Retour du poids sur le PD
5&6 PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche
7-8 PD arrière, Retour du poids sur le PG

[25-32] Monterey Turn ½ R, Jazz Box (finishing LF cross in front of RF)

1-4 Pointer PD à D, PG assemblé au PD 1/2D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD
5-8 PD croisé devant PG, PG arrière, PD légèrement à droite, PG croisé devant PD

[33-40] ¼ D Shuffle Forward RLR, Triple LRL with ½ R, RF Rock Step Back, RF Kick Ball Step

1&2 ¼ D, PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
3&4 PG sur place, PD assemblé au PG, PG sur place (en faisant ½ tout à droite)
5-6 PD arrière, Retour du poids sur le PG avant
7&8 Kick PD avant, Plante du PD près du PG, PG en avant

[41-48] Stomp RF Rock Step to R, RF Slow Sailor Stomp, LF Slow Sailor Stomp (Open hands down on count 1 & 5)

1-2 Stomp PD à droite, Retour du poids sur le PG (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 1)
3-4 PD croisé derrière PG, PG à gauche
5-6 Stomp PD légèrement à droite, PG croisé derrière PD (Ouvrir les 2 mains en bas sur le compte 5)
7-8 PD à droite, Stomp PG légèrement à gauche

(Monter graduellement la main droite vers le haut sur les comptes 5 à 8 lorsqu'ils chantent « 5 Notre Père » (Fin du mur 1 face à 9H) et (Fin du mur 6 FACE à 6H)

RESTART après 16 comptes au mur 3 (face à 12h) et au mur 6 (face à 6h)

REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

French Modern Country Dance Club de BILLY-BERCLAU

Http://: www.fmcdc.fr