

# FOOTLOOSE



Chorégraphe : Rob FOWLER - Wallasey, MERSEYSIDE - ANGLETERRE / Novembre 2011

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Footloose - Blake SHELTON - BPM 174**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 21 / 5 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 44 temps

### TURNING VINE ¼ RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SWIVELS

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant  
4 BRUSH BALL PG à côté du PD  
5.6.7 1/4 de tour D... SWIVEL des talons arrière G ✓ - SWIVEL des pointes avant G ↖ - SWIVEL des talons arrière G ✓  
8 KICK PD avant ↗

### ROCK STEP BACKWARD RIGHT, WEAVE RIGHT, TOUCH RIGHT, ¼ TURN RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant  
3 à 6 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7.8 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG.... pas PD à côté du PG

### JAZZ BOX MODIFIED, KNEE POP

- 1 KICK PG avant ↖  
2.3.4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G  
5.6 KNEE POP.... genou D " IN " - **HOLD**  
7.8 KNEE POP.... genou G " IN " - **HOLD**

**TAG + RESTART après 24 temps sur le 4<sup>ème</sup> mur... reprendre la danse au début**

**1 à 4 KNEE POP.... genou D " IN " - genou G " IN " genou D " IN " - HOLD**

### KICK BALL CHANGE RIGHT, TOE STRUT, FUNKY WALK, KICK RIGHT

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
3.4 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
5.6.7 FUNKY WALK.... 3 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant  
( pas twistés vers l'avant en passant par le centre " FOLLOW TROUGH" )  
8 KICK PD avant ]

### DIAGONAL STEPS BACK & CLAPS

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ✓ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

**RESTART après 40 temps sur le 6<sup>ème</sup> mur... reprendre la danse au début**

**TAG + RESTART après 40 temps sur le 8<sup>ème</sup> mur... reprendre la danse au début**

**1 à 4 BUMP côté D x 2 - BUMP côté G x 2**

### ROLLING VINE RIGHT, LINDY LEFT

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/2 tour D.... pas PG arrière....  
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D  
4 TAP PG à côté du PD  
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G ] **LINDY G**  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ]

**TAG à la fin du 9<sup>ème</sup> mur....**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG.... pas PD à côté du PG  
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD  
5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG sur diagonale avant G ↖  
7.8 SLAP main D sur hanche D - SLAP main G sur hanche G  
1 à 4 JUMP vers l'avant x 2 - **HOLD + CLAP - HOLD**