



PERFECT MEMORY

Chorégraphe Joshua TALBOT (Australie) – Novembre 2020
Description En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 RESTART + 1 TAG X2
Niveau Intermédiaire
Musique Memory I Don't Mess With - Lee Brice
Intro 16 temps, départ sur les paroles



S1 - SIDE, SAILOR 1/4 R, SAILOR, SAILOR 1/4 R, BEHIND, 1/4 FWD

1,2&3 Pas PD à Droite, croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et pas PD avant, pas PG à Gauche **03.00**
4&5 Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite
6&7 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Droite et pas PD avant, pas PG à Gauche **06.00**
8& Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG avant **03.00**

S2 - 1/2 PIVOT, 1/2 LOCK SHUFFLE BACK, 1/4 CROSS, SIDE, SAILOR, TOGETHER

1,2 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG **09.00**
3&4 1/2 T à Gauche et pas PD arrière, Lock PG devant PD, pas PD arrière **03.00**
&5,6 1/4 T à Gauche et pas PG à Gauche, croiser PD devant PG, pas PG à Gauche **12.00**
7&8& Croiser PD derrière PG, pas PG à Gauche, pas PD à Droite, pas PG à côté du PD

RESTART sur le MUR 3 face à 12H

S3 - CROSS, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, 1/4 BACK, 1/2 SHUFFLE FWD, STEP

1,2 Croiser PD devant PG, pas PG à Gauche
3,4 Rock step PD arrière croisé derrière PG, revenir PdC sur PG
5,6&7 1/4 T à G et pas PD arrière **09.00**, 1/2 T à G et pas PG avant **03.00**, pas PD à côté du PG, pas PG avant
8 Pas PD avant (*préparer le pivot 1/2 T à Gauche*)

S4 - 1/2, HOLD & FWD, HOLD & BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/2, 1/2, (1/4)

1,2 (*finir le pivot*) 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG, HOLD **09.00**
&3,4 Pas PD à côté du PG, pas PG avant, HOLD
&5 Pas PD à côté du PG, pas PG arrière
6,7 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
8&(1) 1/2 T à Gauche et pas PD légèrement arrière **03.00**, 1/2 T à Gauche et pas PG avant **09.00** (1/4 T à Gauche et pas PD à Droite pour reprendre la danse à **06.00**)

Option sans tourner : remplacer le Full Turn par 1/4 T à Gauche et pas PD à Droite, pas PG à côté du PD

TAG à la fin des MURS 1 & 6 face à 06H, ajouter 4 Sways D, G, D, G

FINAL sur le MUR 8, remplacer le dernier Full Turn (09.00) par 1/2 T à Gauche (03.00), 1/4 T à Gauche (12.00), croiser PD devant PG