



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## MARTHA DIVINE

Chorégraphe : Tina Argyle (UK) août 2021

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 temps, 4 murs, novice ++, 1 tag, 1 restart

🎵 : « Martha Divine » par Ashley McBride

Intro : démarrer sur les paroles : « feeling » en comptant 16 temps à partir du début des battements de tambours

### R CHASSE ROCK BACK, RECOVER, L CHASSE ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D
- 3-4 Rock PG derrière, revenir en appui sur PD
- 5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 7-8 Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

### HEEL BALL CROSS, SIDE, ROCK BACK RECOVER, HEEL BALL CROSS, SIDE

- 1&2 Talon PD touche en diagonale D avant, ramener PD à côté PG, PG croise devant PD
- 3 PD à D
- 4-5 Rock PG derrière, revenir en appui sur PD (en se tournant légèrement dans la diagonale G)
- 6&7 Talon PG touche en diagonale avant G, ramener PG à côté PD, PD croise devant PG
- 8 PG à G

### SLOW R SAILOR STEP, SLOW L SAILOR STEP WITH STEP FWD, R SHUFFLE FORWARD

- 1-2-3 PD croise derrière PG, PG à G, PD à D
- 4-5-6 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G
- 7&8 PD devant, PG rejoint PD, PD devant

### ½ PIVOT TURN, L SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN, CROSS ROCK RECOVER

- 1-2 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur D 06 h
- 3&4 PG devant, PD rejoint PG, PG devant
- 5-6 ½ tour à G et PD derrière (12 h), ¼ tour à G et PG à G (09 h)
- 7-8 PD croise derrière PG, revenir en appui sur PG

### SIDE HOLD & SIDE TAP, ¼ TURN, SIDE HOLD & SIDE, CLOCKWISE BRUSH

- 1-2 PD à D, pause
- &3-4 Ramener PG à côté PD, PD à D, touche (tap) PG à côté PD
- 5-6 ¼ tour à G et PG à G, pause (06 h)
- &7-8 Ramener PD à côté PG, PG à G, brush PD (en finissant brush sur la D pour anticiper le pas suivant à D)

### SIDE, L JAZZ BOX CROSS, L SIDE ROCK RECOVER CROSS

- 1 PD à D
- 2-3-4-5 PG croise devant PD, PD derrière, PG à G, PD croise devant PG
- 6-7-8 Rock PG à G, revenir en appui sur PD, PG croise devant PD

\*\*\* Restart ici sur le mur 5 face à 6 h

### **MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ¼ TURN**

- 1-2 Pointe PD touche à D, ½ tour à D et ramener PD à côté PG (12 h)
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à D, ¼ tour à D et ramener PD à côté PG
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté PD

### **2 x ½ PIVOT TURNS, R STEP FWD, KICK, R FLICK BACK**

- 1-2 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG
- 3-4 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG,
- 5-6 PD devant, kick PG devant
- 7-8 PG derrière, flick PD derrière

### **TAG : 16 temps à la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 6 h**

- 1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD à D,
- 3-4 Rock PG derrière, revenir en appui sur PD
- 5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
- 7-8 Rock PD derrière, revenir en appui sur PG
- 1-4 PD en diagonale avant D, PG touche à côté PD, PG en diagonale arrière G, PD touche à côté PG
- 5-8 PD en diagonale arrière D, PG touche à côté PD, PG en diagonale avant G, PD touche à côté PG

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

