

Texas Connection Too

 linedancemag.com / texas-connection-too /

Chorégraphie par : Lisa McCammon

Description: 32 temps, 2 murs, Débutant +,
Octobre 2019

Musique: Porter ton amour avec moi de
George Strait; 66 bpm



16 compte intro - Poids de départ sur L

NOTE: Cette danse a été écrite comme un split de plancher pour Texas Connection par Scott Blevins & Jo Thompson Szymanski.

La balise est la même. Dans cette danse, les deux balises se produisent sur le mur arrière et les deux redémarrages se produisent sur le mur avant.

SÉQUENCE: 32, 4, 32, 16, 32, 4, 32, 16, 32, 32

CISEAUX NC BASIC R, L; R FWD RUMBA BOX

1, 2 & Step R sur le côté, step L en arrière et légèrement derrière R, traverser R

3 & 4 Step L sur le côté, fermer R, traverser L

5 & 6, 7 & 8 Step R sur le côté, fermer L, avancer R, step L sur le côté, fermer R, reculer L

TRIPLE BACK RLR, LRL; DERRIÈRE-CÔTÉ-CROISÉ, CÔTÉ ROCK-REC-CROSS

1 & 2 reculer R, fermer L, reculer R (L va reculer naturellement)

3 & 4 reculer L, fermer R, reculer L (R va reculer naturellement)

5 & 6 Step D derrière, pas L sur le côté, traverser R

7 et 8 Rock L sur le côté, récupérer R, traverser L *** REDÉMARRER

SWAY-TURN-STEP, MAMBO STEP; BACK-TOUCH 4X

1 & 2 Sway R, tourner à gauche ¼ [9] sur L, avancer R

3 & 4 Rock en avant L, récupérer R, reculer légèrement L (l'élan est de retour)

5 & 6 & reculer R, toucher L home, reculer L, touchez la maison R

7 et 8 et reculez R, touchez la maison L, reculez la gauche, touchez la maison R
(préparation pour le virage à droite)

TRIPLE DROIT ½, PAS-TOUR-CROIX; SWAY, SWAY, CROSS-BACK-SIDE-CROSS

1 & 2 Tournez à droite ¼ [12] en marchant du côté R, fermez L, tournez à droite ¼ [3] en marchant en avant R

3 & 4 Pas en avant L, tournez à droite ¼ [6] sur R, traversez L

5-6 Étape R sur le côté se balançant R, récupérer L

7 et 8 & Cross R, reculer L, étape R sur le côté, traverser L (jazz box cross)

ÉTIQUETTE: APRÈS les 1re et 4e répétitions: répéter les quatre derniers chefs

d'accusation. Les étiquettes se produiront face au mur arrière.

1-2 Sway R, L

3 & 4 & Sync jazz cross-back-side-cross RLRL

REDÉMARRER PENDANT les 3e et 6e répétitions. Les redémarrages auront lieu face à la paroi avant.

© Tous droits réservés, octobre 2019. Cette feuille d'étape n'est pas autorisée à être publiée sur Kickit. Si vous avez un script de cette danse avec le logo Kickit, il doit être détruit, car il a été publié sans autorisation ou crédit approprié, et peut avoir été modifié à mon insu ou sans mon consentement. Contactez Lisa à dancinsfun@gmail.com ou visitez www.peterlisamcc.com

(53)