



HALF PAST TIPSY

Chorégraphes : Maddison GLOVER - Kiama , New South Wales - AUSTRALIE] Octobre
Rachael McENANEY-WHITE (U. K.) / Winter Garden , FLORIDE - USA] 2019

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **1, 2 Many - Luke COMBS , BROOKS & DUNN - BPM 148**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, 1/4 FORWARD

- 1.2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" - STOMP PG parallèle au PD "OUT"
- 3.4.5 HOOK PD derrière jambe G - as OD côté D - HOOK PG derrière jambe D
- 6.7.8 **TURNING VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G... pas PG avant - 9 : 00 -**

FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, 1/4 SCUFF

- 1 à 4 pas BALL PD avant - FAN talon D vers D ↘ - ramener talon D au centre ↓ - KICK PD avant
- 5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG avant - **1/4 de tour D** , sur BALL du PG BRUSH BALL PD avant - **6 : 00 -**

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1.2.3 **VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 **VINE à G** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 BRUSH BALL PD à côté du PG

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, changer temps 24 : TAP PD à côté du PG - et reprendre la Danse au début

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5 à 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - pas PD côté D - **HOLD**

TAG & RESTART : 3 temps , à ajouter après 32 temps du 7^{ème} mur

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD arrière
 - 3 pas PG côté G (*soulevez l'index D de bas en haut au-dessus de la tête sur "onnnneeee"*)
- reprendre la Danse au début , sur les paroles au début "stopping"**

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, 1/4 JAZZ BOX, SCUFF

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 5.6.7 **JAZZ BOX G** : CROSS PG par-dessus PD - **1/4 de tour G.... pas PD arrière - pas PG côté G**
- 8 BRUSH BALL PD à côté du PG - **3 : 00 -**

TOE/STRUT, TURN 1/2, TOE/STRUT, HOLD, TURN 1/2

Sur plusieurs murs, il y a une "pause" dans la musique du 1^{er} temps . Vous pouvez faire un STOMP

- 1.2 **TOE STRUT D avant** : TOUCH BALL PD avant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **9 : 00 -**
- 5.6 **TOE STRUT G avant** : TOUCH BALL PG avant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **3 : 00 -**

FIN : pas PG côté G

Half Past Tipsy



Choreographed by **Maddison GLOVER** (Australia) & **Rachael McENANEY-WHITE** (UK/USA) / October 2019

Maddison Glover : madpuggy@hotmail.com - www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover

Rachael McEnaney-White : dancewithrachael@gmail.com - www.dancewithrachael.com

Description : 48 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **1, 2 Many - Luke COMBS & BROOKS & DUNN**

/ Album : What You See Is What You Get , November 2019 / iTunes / amazon.com

Intro : 16

OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, 1/4 FORWARD

- 1-2 Stomp right diagonally forward, stomp left side
- 3-6 Hook right behind, step right side, hook left behind, step left side
- 7-8 Cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (9:00)

FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, 1/4 SCUFF

- 1-4 Step right forward, swivel right heel out, swivel right heel in, kick right forward
- 5-6 Step right back, touch left together (option: slap right butt cheek with right hand)
- 7-8 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ left and brush right forward (6:00)

VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, SCUFF

- 1-4 Vine right, touch left together
- 5-8 Vine left, brush right forward

RESTART : On wall 3, change count 24 to touch right together and restart the dance at the beginning

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-4 Cross/rock right over, recover to left, rock right side, recover to left
- 5-8 Cross/rock right over, recover to left, step right side, hold

Insert Tag & Restart here on wall 7

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, 1/4 JAZZ BOX, SCUFF

- 1-4 Cross/rock left over, recover to right, rock left side, recover to right
- 5-8 Cross left over, turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, step left side, brush right forward (3:00)

TOE/STRUT, TURN 1/2, TOE/STRUT, HOLD, TURN 1/2

On several walls, there is a 'break' in the music on count 1. You can stomp rather than toe strut when this occurs

- 1-4 Step right toe forward, lower right heel, step left forward, turn $\frac{1}{2}$ right (weight to right) (9:00)
- 5-8 Step left toe forward, lower left heel, step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (3:00) Repeat

TAG & RESTART : After count 32 on wall 7

- 1-2 Cross left over ("shot"), step right back ("gun")
- 3 Step left side (raise right index finger from down to up above head on "onnnneeeee")

Restart the dance from the beginning on the lyrics "stopping"

ENDING : Step left side

https://www.youtube.com/watch?v=Ca14l_aC9rw

<http://www.kickit.to/>

<http://www.copperknob.co.uk/>